



ORGANE DES PROGRAMMES PARTICULIERS DE L'UE

Plan d'action de l'autorité locale du Conseil de comté de Louth : progrès réalisés

THÈME :

Établissement de relations constructives

Plans de l'autorité locale

FINANCEMENT (FEDER + Cofinancement) :

3 507 152,33 €

COFINANCEURS :

Exécutif (Irlande du Nord)
Ministère du Développement
rural et des communautés
(Irlande)

PARTENAIRE PRINCIPAL :

Conseil de comté de Louth

Date de début : 01/06/2016

Date de fin :

Enfants et jeunes : 31/01/2022

Établissement de relations
constructives : 28/02/2022

Espace et services
partagés : 31/12/2022



<https://www.louthcoco.ie>



@louthcoco

Le Plan d'action du Conseil de comté de Louth met en œuvre des initiatives communautaires locales destinées aux enfants et aux jeunes ; facilite des programmes en faveur des espaces et services partagés en contribuant à rendre l'espace public des villes et des villages plus inclusif ; et aide à l'établissement de relations constructives en favorisant les occasions propices à des contacts significatifs, résolus et durables entre des individus et des groupes d'horizons différents de part et d'autre de la frontière.

Progrès réalisés

En février 2020, 180 enfants et jeunes ont exploré la paix à travers l'art dans le cadre d'un projet intitulé Anticlockwise [Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre]. Ces jeunes, qui ont travaillé avec un groupe d'artistes pendant plusieurs mois, ont étudié la paix, le conflit et la résolution à travers diverses formes d'art. Dans le cadre de ce projet, 10 groupes se sont produits sur scène pour montrer les résultats du temps passé à travailler avec les artistes professionnels. L'événement comprenait la projection d'un court montage vidéo rendant compte du travail mené par les jeunes, ainsi que des arts visuels, des pièces de théâtre et des concerts.

« Il s'agit d'une célébration de l'accomplissement des jeunes et du rassemblement des communautés. J'ai été témoin de l'épanouissement des jeunes tout au long de ce processus, qu'ils ont commencé dans un état d'incertitude et en se sentant mis en difficulté, pour atteindre une situation dans laquelle ils ont une voix qu'ils expriment à travers l'art. Ce n'est pas une solution miracle, mais un processus continu de compréhension du conflit et de promotion de la paix. Mettre à profit la créativité de certains constitue un bon point de départ. »

Kwaise Boyce, directeur du projet Anticlockwise





ORGANE DES PROGRAMMES PARTICULIERS DE L'UE

Plan d'action de l'autorité locale du Conseil de comté de Louth : progrès réalisés

THÈME :

Établissement de relations constructives

Plans de l'autorité locale

FINANCEMENT (FEDER + Cofinancement) :

3 507 152,33 €

COFINANCEURS :

Exécutif (Irlande du Nord)
Ministère du Développement
rural et des communautés
(Irlande)

PARTENAIRE PRINCIPAL :

Conseil de comté de Louth

Date de début : 01/06/2016

Date de fin :

Enfants et jeunes : 31/01/2022

Établissement de relations
constructives : 28/02/2022

Espace et services
partagés : 31/12/2022



<https://www.louthcoco.ie>



@louthcoco

From Oriel to Brexit [De l'Oriel au Brexit]

Ce projet transfrontalier financé dans le cadre du programme PEACE IV utilise l'art, la musique, la poésie et la prose, et le théâtre pour s'intéresser à l'héritage du passé.

1. Élément d'écriture créative et de photographie

Les participants ont passé une journée très agréable et productive dans les studios de tournage de l'université d'Ulster où ils ont lu leurs œuvres créatives et ont été filmés par D^r Declan Keeny (un réalisateur de documentaires primés et directeur de la photographie à l'université).



2. Kabosh Theatre – élément de théâtre

Des élèves en année de transition [année facultative après le *Junior Certificate*] de l'école post-primaire Bush, dans le comté de Louth, ont participé à une série d'ateliers menés par la compagnie de théâtre Kabosh, de Belfast.

« C'est formidable de travailler avec les jeunes de la zone de Cooley dans le cadre d'un parcours ambitieux de création musicale et de développement personnel. L'un des objectifs clés de ce projet sera de renforcer la confiance et les compétences sociales des jeunes grâce au partage et à l'apprentissage de la musique. Nous souhaitons faire participer des groupes de jeunes (de 8 ans et plus) qui n'ont pas la possibilité ou très peu de faire de la musique. »

Zoe Conway, animatrice principale de « Reimagining Songs and Music of the Oriel » [Réimaginer les chansons et la musique de l'Oriel]

3. Élément « Reimagining Songs and Music of the Oriel »

Fin février, trois écoles primaires transfrontalières ont pris part à un projet créatif de composition de musique traditionnelle, intitulé

« Reimagining Songs and Music of the Oriel ». Ces écoles étaient les suivantes : Scoil Naomh Lorcan, Omeath ; St Oliver's National School, Carlingford ; et Mullaghbuoy National School, Mullaghbuoy.

