



ORGANE DES PROGRAMMES PARTICULIERS DE L'UE

Étude de cas de projet : Theatre Peace Building Academy [Académie théâtrale pour la consolidation de la paix]

THÈME :

Établissement de relations constructives :
Projets à l'échelle régionale

FINANCEMENT (FEDER + Cofinancement) :
859 069,50 €

COFINANCEURS :

Exécutif (Irlande du Nord)
Ministère du Développement rural et des communautés (Irlande)

PARTENAIRE PPAL. :

North West Play Resource Centre [Centre de ressources d'activités du Nord-Ouest]

PARTENAIRES DU PROJET :


Holywell Trust [Trust d'Holywell], université Queen's de Belfast, Thomas D'Arcy McGee Foundation

CONTACT :

Elaine@derryplayhouse.co.uk

Date de début : 01/01/2018

Date de fin : 30/09/2020

 www.derryplayhouse.co.uk/content/theatre-peace-building-academy

 @PlayhouseDerry

 www.facebook.com/playhousederry

Ce projet ambitieux utilisera le théâtre afin d'explorer les questions liées aux relations communautaires au sein d'un environnement sûr et accessible. Les personnes et les communautés les plus touchées par le conflit en seront les principales bénéficiaires. Le projet recrute huit artistes locaux et quatre artistes de renommée mondiale disposant d'une grande expérience dans l'utilisation d'activités artistiques dans les zones de conflit et de fracture sociale. Ce projet accueillera quelque 76 participants intercommunautaires, lesquels réaliseront environ 2 200 heures de temps de travail collaboratif.

« L'année passée, nous avons créé des œuvres et des productions théâtrales qui ont permis aux personnes affectées par les Troubles de partager leurs histoires, lesquelles ont trouvé écho auprès des membres du public. Notre travail met en place un espace propice à la vérité, à l'expression, à l'espoir et à la transformation aussi bien pour les participants que pour le public. »

Elaine Forde, coordinatrice du projet



'The Crack in Everything' de Jo Egan. Ci-dessus, au cours de la pièce, Maria McGavigan raconte l'histoire de sa famille, marquée par le décès de sa tante, Annette McGavigan, tuée par balle lors des Troubles.



THÈME :

Établissement de relations constructives :
Projets à l'échelle régionale

FINANCEMENT (FEDER + Cofinancement) :
859 069,50 €

COFINANCEURS :

Exécutif (Irlande du Nord)
Ministère du Développement rural et des communautés (Irlande)

PARTENAIRE PPAL. :

North West Play Resource Centre [Centre de ressources d'activités du Nord-Ouest]

PARTENAIRES DU PROJET :


Holywell Trust [Trust d'Holywell], université Queen's de Belfast, Thomas D'Arcy McGee Foundation [Fondation Thomas D'Arcy McGee]

CONTACT :

Elaine@derryplayhouse.co.uk

Date de début : 01/01/2018

Date de fin : 30/09/2020

 www.derryplayhouse.co.uk/content/theatre-peace-building-academy

 [@PlayhouseDerry](https://twitter.com/PlayhouseDerry)

 www.facebook.com/playhousederry

ORGANE DES PROGRAMMES PARTICULIERS DE L'UE

Étude de cas de projet : Theatre Peace Building Academy [Académie théâtrale pour la consolidation de la paix]

Dans le cadre de ce projet, le théâtre et les arts créatifs servent d'outils permettant d'explorer les questions liées aux relations communautaires, et de susciter un débat sur l'héritage du conflit/des Troubles au sein d'un environnement sûr et accessible, en encourageant l'apaisement et la réconciliation d'une façon libératrice, concrète et transformatrice.

« J'ai adoré 'In the Shadow of Gullion'. C'était émouvant, présentant les deux côtés du conflit et en reflétant vraiment tout ce que nous avons vécu. Très émouvant. »

Membre du public

Principales réalisations du projet :

- Recrutement de huit artistes locaux et d'une variété d'artistes internationaux, disposant d'une grande expérience dans l'utilisation d'activités artistiques dans les zones de conflit et de fracture sociale dans le monde.
- Mobilisation de 76 participants intercommunautaires.
- Réalisation de quatre productions théâtrales multimédias itinérantes et de huit autres non itinérantes (par le biais de projets locaux).
- Garantie d'un public total d'environ 4 000 personnes.



Image de l'œuvre 'In the Shadow of Gullion' de Laurence McKeown.